



# Antoine Hénaut : « Mes chansons finissent souvent mal »

CHANSON ★★★★★

Le 6<sup>e</sup> album d'Antoine Hénaut sort ce vendredi. « Album 46 » regroupe 16 saynètes inspirées par la vie et la naissance de son 1<sup>er</sup> enfant.

**A**lbum 46 : c'est le drôle de nom qu'a trouvé Antoine Hénaut pour intituler son sixième album, qui sort ce vendredi. « Quarante-six, c'est sa durée en minutes, sourit-il. Je suis nul pour trouver des titres d'albums, j'ai donc choisi ça... C'est toujours difficile de trouver un titre qui synthétise les seize morceaux, qui sont tous des petites histoires séparées. »

Cependant, on peut trouver des liens entre certains textes. C'est le cas entre *J'ai pas demandé*, qui ouvre le disque, et *Entre nous*, qui se trouve en avant-dernière position. Les deux évoquent l'événement qui a chamboulé la vie d'Antoine et de sa compagne Mara : la naissance d'une petite Elsa, voici presque trois ans. « On l'entend d'ailleurs sur les deux morceaux, sourit le chanteur. J'ai pas demandé ne parle pas d'elle, puisque j'évoque plutôt un garçon... Je l'ai mise en premier car c'est la naissance. Quant à *Entre nous*, c'est une chanson qui parle de la vie avec un bébé : ça rote, ça péte, ça sent la vie. C'est l'aspect rigolo de la chanson, qui parle aussi des angoisses qu'une naissance peut susciter. Que vaut-il devenir dans ce monde qui va de plus en plus mal ? » Ces questions ont vraiment traversé son esprit, lui qui ne voulait pas spécialement d'enfant. « Ce n'était pas une fin en soi. On a laissé faire la nature. »

## Tranches de vie indépendantes

Une série de chansons peuvent être regroupées sur le thème du couple, comme *Le grand soir*, *Le syndrome de Stockholm...* « C'est le couple, mais toujours un peu dans l'adversité. Il y a les jours avec et les jours sans. Et quand ça va moins bien, on se réfugie dans la cuisine. C'est une petite saynète imaginaire où le narrateur parle plutôt à son chat... » Et quand les relations deviennent trop distendues, on se re-



Sur ce disque, on retrouve un Antoine Hénaut drôle et philosophe.

trouve *Sans toit*. « Exactement ! Même si l'ordre des morceaux n'implique pas une suite logique et qu'il s'agit plutôt de tranches de vie indépendantes, ça marche. »

Au détour de celles-ci, on tombe sur *Mon banc décolle*. « sans doute la chanson la plus autobiographique de l'album. À l'école, j'étais toujours un peu dans la lune et toujours fasciné par les bons élèves, surtout les filles qui travaillaient bien (rires). Je détestais les maths, mais j'ai eu un très bon prof à Mons. J'ai aussi eu des profs de français qui m'ont donné goût à l'écriture. Je préférais écrire des petits poèmes plutôt que des dissertations. Cela m'a appris à écrire des choses de façon concise. »

Le bon élève, on le retrouve dans *Mes parents rock'n'roll*. « C'est le contre-pied. Je vois dans mon entourage des ados beaucoup plus sages aujourd'hui que leurs parents. Ce sont eux qui poussent leurs enfants à déconner un petit peu... »

Sur *Chanteur amateur*, Antoine Hénaut rend hommage avec humour et tendresse à ceux « qui jouent dans les bars le vendredi soir. J'en ai vu beaucoup, qui sont d'ailleurs suivis par les mêmes gens. Ils n'en vivent pas forcément, et la

chanson finit mal, mais mes chansons finissent souvent mal (rires). »

Son métier, Antoine l'aborde aussi sur *Pop en l'air*, morceau humoristique sur un chanteur qui rêve d'écrire un tube qui passe sur France Inter. « J'y décris la mécanique d'écriture et en la faisant, je me suis rendu compte que la mélodie était proche de Ça n'est rien de Julien Clerc. J'ai décidé de la garder... » Et pourquoi pas un jour l'entendre sur France Inter ? « Je l'ai envoyée à Alex Vizorek, mais il m'a dit que comme je chante : " C'est une chanson populaire, faut bien passer sur France Inter ", cela ne devrait pas le faire... Selon lui, j'aurais dû écrire l'inverse ! (rires) » Tout ça est à découvrir sur scène, à commencer par ce samedi au Cabaret du Grand Braquet, festival hommage à Pierre Van Braekel, patron du label 30Février disparu trop tôt l'été dernier. Un festival itinérant à vélo entre Braine-le-Comte et Soignies, avec Gérald Genty et Sharko aussi à l'affiche.

MARC UYTTERHAEGHE &

» Antoine Hénaut, « Album 46 », 30Février. Au Festival au Carré à Mons le 02/07 et aux Fêtes du 15 Août à Ittre le 13 août. Infos concerts : [www.antoinehenaut.be](http://www.antoinehenaut.be)

« Je vois dans mon entourage des ados beaucoup plus sages aujourd'hui que leurs parents... »



ÉLECTRO ★★★★★

## Salami Rose Joe Louis : détente cosmique

Cosmique est le terme le plus employé pour décrire la musique de la Californienne. Avec ce nouvel album, elle continue de développer son univers futuriste à la frontière entre jazz et musique électronique. À la fois chanteuse, musicienne et productrice, sa voix fluette à l'air tout droit sortie d'un film de science-fiction dans une ambiance vaporeuse faite de synthés minimalistes. Une musique douce et envoûtante, parfaite pour se détendre. **B.W.** » « *Akousmatikous* », *Brainfeeder*.



COUP DE CŒUR

## Lewis Capaldi 2<sup>e</sup> chapitre

POP ★★★★★

On aime l'Écossais pour ses ballades pleines d'émotion et de nostalgie. Il remet ça sur ce deuxième album très attendu et déjà porté par trois singles qui cartonnent. *Forget Me*, *Pointless* et *Wish You The Best*. Il est question d'amour, de non-dits et de comment il va sur *How I'm Feeling now*, du titre du documentaire Netflix qui lui est consacré et qui revient sur ses problèmes de santé qui ont inquiété ses fans. **AVT.** » *Broken By Desire To Be Heavenly Sent*, *Universal*.



WORLD ★★★★★

## L'appel au voyage de Tinariwen

Avec *Amatssou*, la musique assouf de Tinariwen n'a jamais semblé si bien mêler les sonorités rurales du lointain Ouest américain aux mélodies traditionnelles touarègues (*Tenere Den, Ezlan*). Comportant quelques pépites du genre (*Anemouhagh, Nak Idriz-djam*), cet album de blues, mélodieux et empreint d'un nomadisme ambiant tout au long des 12 pistes qui le composent, se révèle un véritable appel au voyage et aux grands espaces. **R.V.** » « *Amatssou* », *V2*.



WWW.LAVENIR.NET

Scannez le code pour découvrir notre dossier