

# ARTICLE FRANCOFANS

## ANTOINE HÉNAUT



## Antoine Hénaut



### Rencontre à Vesoul

**N**ous étions présents à la finale du Concours Jeunes Talents de Vesoul, en octobre dernier. Comme à chaque édition, nous avons apprécié le cadre du magnifique Théâtre Edwige Feuillère, dans lequel les cinq formations se sont produites. Pas de fausse note durant cette finale qui a récompensé Jur, premier prix de la Ville de Vesoul, Pandore en deuxième avec le prix Fondation La Poste et enfin Antoine Hénaut, récompensé par les prix FrancoFans et du public.

Cet artiste belge a quelque chose de Thomas Fersen dans ses arrangements, sa voix rocailleuse, ses jeux de mots et sa folie douce. Le parrain du jury, Thomas Fersen, dira qu'il lui fait « penser à Delerm » ! À vous de juger, si vous le croisez.

#### Humour belge

Ce qui est certain, c'est qu'à l'instar de ces deux artistes, ce chanteur à l'humour certain a l'art de séduire son auditoire. Lui qui a conquis de nombreux publics par ses prestations de haute volée, reconnues à leur juste valeur lors de tremplins, comme le prix Magyd Cherfi de Pause Guitare ou les Rencontres Matthieu-Côte, à Cébazat. Antoine Hénaut vient de terminer l'enregistrement de son cinquième album, trois ans après le précédent, l'excellent *Par défaut*. Il devrait sortir fin mai et contient une quinzaine de chansons. Dans un style musette, rock, pop ou chanson, il nous amuse encore avec ses pirouettes stylistiques, son humour sans limites pour aborder des choses sérieuses, telles que la séparation et la vieillesse. À voir sur scène, évidemment !

[www.facebook.com/antoinehenautofficiel](http://www.facebook.com/antoinehenautofficiel)

Stéphanie Berrebi