



ANTOINE HÉNAUT

Album 46

PIAS

Il ne s'agit pas, comme son titre pourrait le laisser penser, du 46ème album de l'artiste venu de Mons en Belgique, mais simplement du troisième, celui d'une maturité qui s'est vue accélérée par la venue récente d'un enfant. Avec cette nouvelle paternité, Antoine Hénaut semble avoir pris de la hauteur sur les choses pour encore mieux les scruter et nous les raconter à travers ses mots comme nul autre ne sait le faire, avec un humour et une justesse très rares. "Entre nous", "Je n'ai pas demandé" sont ses terrains de jeu pour exprimer le ressenti de cette situation heureuse à laquelle il est confronté, mais qu'il faut avant tout gérer. Certains se reconnaîtront... Le Belge écrit si bien qu'il peut à peu près tout se permettre comme avec "Pop en l'air" dans lequel Georges Brassens et Julien Clerc semblent s'être réunis le temps d'un duo improbable mais hautement jouissif. Au total, ce sont quinze titres qui amènent jusqu'à nos oreilles une sacrée dose de bonne humeur et de talent.

► facebook.com/antoinehenautofficiel

XAVIER-ANTOINE MARTIN